



教育图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30<sup>+</sup>年专注教育行业

# 全品 高考复习方案

主编：肖德好



AI智慧教辅

索取二维码  
贴此处  
激活享受服务

AI时代就该用AI学习  
遇到问题快扫我

 延边教育出版社

# CONTENTS 目录



讲课智能体



扫码添加全品伴学师  
获取学习服务

## 01 第一部分 现代文阅读

专题一 非连续性文本阅读	001	
第一部分 阅读指导	001	
第二部分 拆解任务	005	
任务一 客观题	005	
考点 辨析与推断		
任务二 主观题	008	
考点一 归纳与概括	考点二 图表图示	考点三 现实启示
考点四 链接材料应用	考点五 分析与运用	考点六 观点评价探究
专题二 散文阅读	021	
第一部分 阅读指导	022	
第二部分 拆解任务	025	
任务一 把握重点词句	025	
考点一 把握重要词句内涵	考点二 分析句段作用	
任务二 表达技巧与语言	033	
考点一 赏析表达技巧	考点二 赏析文本语言	
任务三 标题意蕴及作用	040	
考点一 标题意蕴	考点二 标题作用	
任务四 鉴赏艺术形象	045	
考点一 人物形象特点及作用	考点二 物象特点、含义及作用	
任务五 概括思想内容与分析结构思路	050	
考点一 概括思想内容	考点二 分析结构思路	
微任务 开放探究类	057	

## 02 第二部分 古代诗文阅读

专题一 文言文阅读	060
第一部分 阅读指导	060
第二部分 拆解任务	064

任务一	文言基础		064
	考点一	文言实词	
		考点二	文言虚词
	考点三	文言句式	
任务二	文言句读		095
任务三	文言翻译		099
任务四	文意理解与推断(客观题)		102
任务五	文意理解与推断(主观题)		105
	考点一	内容的理解、筛选与归纳概括	
	考点二	文段结构思路和逻辑层次的分析概括	
	考点三	对内容与观点的分析评价、拓展探究	
	考点四	对多则材料的比较分析	

## 专题二 古代诗歌阅读 113

### 第一部分 必备知识、方法 113

必备一 理脉络结构——筑基础

必备二 晓通用方法——养习惯

必备三 捋常见考点——破重点

### 第二部分 拆解任务 119

任务一 鉴赏诗歌形象 119

    考点一 鉴赏人物形象                      考点二 鉴赏事物形象

    考点三 鉴赏景物形象

任务二 鉴赏诗歌语言 129

    考点一 赏析字词句                      考点二 鉴赏语言风格

任务三 鉴赏表达技巧 136

    考点一 鉴赏修辞手法                      考点二 鉴赏表现手法

    考点三 鉴赏表达方式                      考点四 鉴赏构思立意

任务四 把握思想内容和观点态度 151

    考点一 把握思想内容                      考点二 把握观点态度

微任务 诗歌鉴赏选择题 158

## 03 第三部分 语言基础运用

任务一 词语的使用和辨析 161

    考点一 正确使用成语                      考点二 正确使用实词

	考点三 正确使用虚词	
任务二	语言表达连贯	170
	考点一 语序判断	考点二 语句补写
	考点三 语句复位	
任务三	句式的运用和分析	173
	考点一 句式的变换	考点二 句式的改写和仿写
任务四	辨析并修改病句	177
任务五	标点符号的使用和效果分析	186
	考点一 点号的用法及易混点号的辨析	
	考点二 标号的用法及易混标号的辨析	

## 04 第四部分 写作

专题一	微写作	196
任务一	议论类	198
	考点一 现象直评类	考点二 选择比较类
任务二	说明类	199
	考点一 活动设计类	考点二 名称设计类
	考点三 图案设计类	考点四 经验分享类
	考点五 口号设计类	
任务三	描写类	203
任务四	抒情类	204
	考点一 青春成长类	考点二 自然生命类
	考点三 生活情境类	
任务五	实用类文体	207
	考点一 辩论词	考点二 短评、评传
	考点三 推荐语	考点四 倡议书
	考点五 开场白	考点六 道歉信
专题二	议论文	213
任务一	审题立意	214
	考点一 命题作文	考点二 材料作文
任务二	结构思路	230
任务三	论证说理事例	235

任务四	论证方法	237
<b>专题三</b>	<b>记叙文</b>	240
任务一	审题立意	241
	考点一 命题作文审题立意	考点二 半命题作文审题立意
任务二	形象选材	243
任务三	叙事行文	246

## 05 第五部分 名著阅读

<b>专题一</b>	<b>《红楼梦》</b>	250
任务一	人物形象	250
	考点一 直接考查人物形象	考点二 通过称谓考查人物形象
	考点三 通过居所考查人物形象	考点四 通过诗词曲考查人物形象
任务二	典型情节	257
任务三	艺术手法	258
任务四	主题思想	260
<b>专题二</b>	<b>《论语》</b>	261
任务一	理解词句内涵	261
任务二	概括内容	263
任务三	分析评价	265

**作业手册** [单独成册 P267~P452]

**参考答案** (听课手册+作业手册) [单独成册 P453~P572]

## 早读晚练

▶ 另附分册



### 早读 (正面)

必背篇目默写  
+  
实词储备  
+  
小题训练  
(诗歌 / 语基 / 微写作)



### 晚练 (反面)

教材常考古诗文  
挖空训练  
(实词 / 虚词 / 特殊句式)



## 专题一 非连续性文本阅读

### 考情纵览

年份	材料主题	文本数量	字数	题型结构 分值分布	选材特点
2025	语言学习关键期	2	1711	5 小题,共 18 分 4 道 3 分选择题 1 道 6 分主观题	1. 选材多样:涉及地理、哲学、科技、生物、文化等领域。材料类别主要分为社科类、自然科学类。 2. 时代性强:作为高考卷的第一个板块,非连续性文本也承载了引导关注国家大事、关注科技创新动向的教育意义,因此文本的时代特征十分鲜明。 3. 同一话题:围绕同一话题的 2~3 篇文章,文字总量大多是 1300~1800 字。 4. 不同角度:几个文本各自独立又彼此联系,构成对同一话题的多角度认知
2024	气候对古代社会文明的影响	2	1767	5 小题,共 18 分 4 道 3 分选择题 1 道 6 分主观题	
2023	认知心理	3	1756	5 小题,共 18 分 4 道 3 分选择题 1 道 6 分主观题	
2022	古籍	2	1583	5 小题,共 18 分 4 道 3 分选择题 1 道 6 分主观题	
2021	深度学习与人工神经网络	2	1387	5 小题,共 17 分 4 道 3 分选择题 1 道 5 分主观题	
2020	我国的探月工程	2	1735	5 小题,共 18 分 4 道 3 分选择题 1 道 6 分主观题	
2019	城市化与生物多样性	3	1355	6 小题,共 22 分 5 道 3 分选择题 1 道 7 分主观题	

### 第一部分

### 阅读指导

非连续性文本阅读要求我们采用略读与细读相结合的策略,阅读时需“整体观大略,局部求真切”。具体而言,可先进行快速阅读,并通过圈点勾画的方式初步筛选信息,因为圈点勾画有助于我们更高效地筛选和理解信息。勾画内容可包括:

1. 标题。它可以帮助我们迅速确定非连续性文本的核心话题。确定之后,所有和核心话题相关的概括性、总起(结)性的表述,都是筛选的重点。北京高考卷非连续性文本阅读的文章出处大多标有“取材于……的文章”,但如果带有标题,就需要考生格外关注。

2. 文章的首、尾段。首、尾段,一段的首、尾句,往往是一篇文章、一段话的概述,但不能迷信“有利位置”的作用,阅读时需要判断全文(全段)是否围绕首段(段首句)、尾段(段尾句)展开。

3. 关联词。

关联词	逻辑关系	筛选提示
①第一……第二……第三…… ②首先……其次……再次…… 同时、又、也、同样	并列	第①②组关联词后常出现概括性表达；关联词提示的内容之间存在层次关系
于是、然后、接着、继而	承接	提示内容之间的顺序关系
不但……而且、甚至、乃至……	递进	筛选出“更进一步”的内容
或者、是……还是……、要么……要么……	选择	根据前后文，明确作者的选择
但是、可是、然而、不过	转折	转向的内容是作者强调的内容
因为……所以……、因此、由于	因果	筛选出结论性的内容
如果、即使……也……、否则、哪怕……也……	假设	辨析事实和假设
只有……才……、只要……就……、除非	条件	区分是否为必要条件

4. 出现频率高的同一词汇或近义词。例如，在 2024 年北京卷非连续性文本阅读中频繁出现“气候”“文明”等词，可见材料主要论述“气候”和“文明”之间的关系。

5. 修饰语、限定语等对说明新知识、新发现、新理论的形成、发展过程及作用有重要意义的词（包括表程度、数量、范围、特征、功能等的词）。

读文示范

答案 P453

[考题原文]

[2024·北京卷] 阅读下面材料，完成题目。

材料一：

气候的波动变化对文明发展产生了重要影响，重建古代气候变化过程具有重要意义<sup>(1)</sup>。

由于缺乏合适的温度代用指标，我国古温度重建结果分辨率较低，且多以定性记录为主，定量的古温度重建相对较少。全球历史温度变化曲线的重建主要借助冰芯、深海沉积物和树轮的记录，而我国是传统的农耕文明社会，陆地上的沉积记录才能更好地反映我国历史气候变化。随着技术的革新，微生物分子化石的研究蓬勃发展，微生物分子化石中的一类化合物——brGDGTs（支链甘油二烷基甘油四醚酯）——被用于古气候研究<sup>(2)</sup>。

brGDGTs 是细菌细胞膜的组成部分，其分子结构中有 4 到 6 个甲基和 0 到 2 个环戊烷。如同人天冷需要加衣、天热需要减衣一样，寒冷的气候条件下细菌倾向于合成更多的甲基，而温暖的环境下合成的甲基数量则减少。微生物活体死亡后，细胞膜中的 brGDGTs 等大分子能在地质体中长期保留下来，可以通过 brGDGTs 结构中的甲基个数推断当时的温度<sup>(3)</sup>。

六盘山北联池靠近中华文明核心区，由中国科学院、南京大学、兰州大学等单位的研究人员组成的联合团队选取这里的沉积物样品，借助 brGDGTs，

[筛选信息]

圈点勾画得出相应信息：

(1) 气候变化对文明的影响以及重建古代气候变化过程的重要性。（首段）

(2) 由于我国特殊的情况，需要利用 brGDGTs 进行古气候研究。（句间关系，尾句）

(3) 通过甲基的数量来判断当时的温度。（句间关系，尾句）

通过定量分析,重建了5000年以来我国北方更高分辨率的暖季(4月至10月)温度变化过程。结合山西某地沉积物的孢粉重建的降水记录,联合团队获得了我国北方地区5000年以来完整的气候演变历程。

从重建的温度与降水结果来看,我国北方地区的气候呈现出不断变冷、变干的大趋势。大约前3000年变化缓慢,之后的2000年变化加速。这主要与太阳辐射变化有关,太阳辐射能量在过去5000年间持续下降。另外,过去2000年以来的快速冷干现象还可能与太阳活动、局部火山活动等因素有关。而且<sup>(4)</sup>这一时期内区域植被中木本植物逐渐减少,导致地表反射率上升,也可能加快了气候变冷、变干的速度。

研究人员将气候重建的结果与中国历史朝代相对应,发现不同历史时期的气候呈现出冷暖交替的特点<sup>(5)</sup>。比如,隋朝末年气候偏于冷干,唐朝初期和中期温暖湿润,后期快速转冷,与之相伴的是干旱化。五代十国时期,北方经历了70余年寒冷干燥的气候,北宋气候开始好转。

之前有研究发现,古代气候变化深刻影响了我国古代农耕社会文明的发展,我国历史上百年尺度的冷暖变化与社会经济波动之间呈现同期性,总体上表现出“冷抑暖扬”的特点,即暖期气候是有利的,历史上经济发达、社会安定、国力强盛、人口增加的时期往往出现在暖期,相反的情况则发生在冷期<sup>(6)</sup>。联合团队的研究也证实了“冷抑暖扬”这一特点,比如,温暖湿润的气候推动了唐朝初期和中期的农业发展与社会经济繁荣,寒冷干燥的气候使唐朝后期农业发展受到极大不利影响,这是造成当时社会不稳定的重要因素之一。

(取材于程雅楠、葛全胜等的相关文章)

## 材料二:

我国古代是农耕文明社会,加之古人应对自然灾害能力较差,农业对气候变化有较强的依赖性。暖期的气候总体有利于农业发展,从而为社会发展提供更为优越的物质条件,这是历史上“冷抑暖扬”特点形成的根本原因<sup>(7)</sup>。气候变化直接影响粮食生产,从全国粮食亩产量和北方麦作亩产量的相对变化指数看,除了明清,秦汉以后气候寒冷时期,我国粮食亩产量均有下降。尽管历史上暖期的影响总体好于冷期,但我国地域广阔,不论在暖期还是冷期,气候都可能有区域性差异,给区域社会经济带来有利或不利影响。唐朝和宋朝两个时期中国平均温度均偏高,但在地域分布上有很大差异。唐朝初期增温主要出现在黄河流域、中原腹地,其原因是区域尺度上大气净能量的增加以及有利的热量输送。而北宋初期,全国普遍增温是太阳辐射强度的增加造成的,是全球或半球尺度上的暖事件在中国的体现。暖期中的北宋时期,我国华北及北方农牧交错带相对湿润,而江南地区则受到干旱的威胁。

暖期气候温暖湿润,会推动社会的繁荣和人口的较快增长。然而众多的人口也加大了社会对资源的需求,增加了环境的压力,导致以农业为基础的社会系统风险增加,这种在暖期尚能承受的压力,可能会因气候变冷导致农业生产力下降而凸显,甚至引发严重的社会危机<sup>(8)</sup>。

(4)结论:我国北方地区的气候呈现出不断变冷、变干的大趋势。从“这主要与……有关”“另外”“而且”可以读出此处说明的是趋势形成的三个原因。(首句及关联词)

(5)将研究结果与历史朝代相对应,得知不同历史时期的气候呈现出冷暖交替的特点。

(6)总结:气候变化对古代文明社会发展影响的一般规律,即“冷抑暖扬”。

(7)由此句可得知,本段在陈述“冷抑暖扬”特点形成的根本原因。

(8)关联词“尽管……但……”很重要,“尽管”是说上文提到的“冷抑暖扬”一般规律的普遍性,而“但”后面说的是特殊性。

特殊性1:我国地域广阔,不管在冷期还是暖期,气候都可能有区域性差异,给区域社会经济带来有利或不利影响。

特殊性2:暖期的不利影响。众多的人口,加大了社会对资源的需求,增加了

人类社会并未因气候变化的不利影响而停止前进的脚步,而是在应对气候变化的过程中不断开拓创新、积累经验,从而取得更大的繁荣<sup>(9)</sup>。为适应暖期干湿变化的地域格局,北宋朝廷在变湿的华北地区积极推广水稻种植,在变干的南方地区则积极推广占城稻和稻麦连种。这一举措使粮食生产受气候制约的影响渐趋减少,是中国粮食生产史上的一次革命。

(取材于葛全胜、申敏夏、刘嘉慧等的相关文章)

环境压力,进而导致以农业为基础的社会系统风险增加。

(9)人类在应对气候变化的过程中做出的努力。

## 真题试练

- 根据材料一,下列理解不正确的一项是(3分)( )
  - 联合团队重建古代温度变化过程使用的是深海沉积记录。
  - 联合团队重建古代温度变化过程使用的是定量分析方法。
  - 联合团队的研究结果反映的是我国北方 5000 年来暖季的温度变化。
  - 联合团队的研究结果证实了之前研究得出的“冷抑暖扬”的结论。
- 根据材料一,brGDGTs 被用于我国古温度重建,下列能说明其依据的一项是(3分)( )
  - brGDGTs 结构中的甲基个数越多,反映当时的温度越高。
  - brGDGTs 结构中的甲基个数越多,反映当时的温度越低。
  - brGDGTs 结构中的环戊烷个数越多,反映当时的温度越高。
  - brGDGTs 结构中的环戊烷个数越多,反映当时的温度越低。
- 根据材料一,关于我国北方地区气候总体变冷、变干的主要原因,下列表述正确的一项是(3分)( )
  - 太阳辐射能量持续下降。
  - 太阳活动、局部火山活动。
  - 木本植物减少导致地表反射率上升。
  - 我国古代北方农耕社会文明的发展。
- 对于材料一和材料二内容的比较分析,下列表述不正确的一项是(3分)( )
  - 材料一指出了“冷抑暖扬”这一特点,材料二分析了该特点形成的根本原因。
  - 材料一指出我国不同历史时期冷暖交替,材料二分析了这一特点的根本原因。
  - 材料一显示唐朝初期温暖湿润,材料二说明了增温的具体区域以及具体原因。
  - 材料一显示北宋气候开始好转,材料二说明了北宋初期增温的范围及其原因。
- 结合材料一和材料二,简要概括气候影响我国古代社会文明发展的规律,并说明影响的复杂性。(6分)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 考点 辨析与推断

“辨析”与“推断”都要求能够对文本中的信息进行合理的梳理加工、比对。但两者侧重点又有不同:辨析重在对文本中已有的信息、观点、表述等进行甄别和判断;推断更侧重于在文本基础上进行延伸思考,得出文本未直接表述的结论。推断需要我们在理解文意的基础上进行以此推彼、以因推果、以已知推未知、以现在推未来、以整体推局部等。

## 一、辨析

## (一) 把握比对角度



讲课智能体

## 角度1 比对词语

命题者在命题时常采用删词、添词、改词等方法设置部分选项,所以比对选项和原文的对应内容,辨析选项的表达是否符合原文、题意,就能迅速判断选项的正误。

1. 要注意选项对应原文时或是增加、减少一两个词语,或是语序发生变化,或是换了一个相近的词语等情况,比对选项是否和原文在意思上存在差异。

2. 要注意选项中的主语、宾语与原文相关信息中的主语、宾语是否一致。尤其是在选项中出现“……的观点是……”这样的表述时,一定要判断转述的观点是否和原文一致。

3. 要注意选项与原文重要词语前起修饰、限定作用的词是否一致。此类词包括表数量多少的词,如“多半、少数、有限”等;表范围大小的词,如“全、都、凡、部分”等;表程度轻重的词,如“特别、稍微”等;表频率高低的词,如“通常、有时、偶尔”等;表示时间状态的词,如“已经、现在、将来”等;以及表示肯定、否定意思的词。

4. 要注意选项或原文中表示指代意义的关键词,判断对指代内容的表述是否准确。

5. 要注意选项中表示“绝对性”意思的词语,

比如“完全”“只要……就……”,判断原文是否存在这种“绝对性”。

## 角度2 比对关系

比对选项与原文语句时,注意信息间的联系。比如原文中的“因果关系”,在选项中是否出现了“因果倒置”的情况;选项各句之间的“时间顺序”,是否和原文中的一致……

## 角度3 比对依据和结论

比对依据和结论,一般有两种情况:一种是对原文中已有的依据和结论的关系;另一种是原文中只出现了依据或结论,这种情况就需要判断选项中出现的依据或结论,是否是基于文本的合理推断。不论哪种情况,依据和结论之间需要在明确的“原因→结果”“条件→结论”的关系。

## (二) 熟悉设题陷阱

命题者在设置选项时会有意识地设置一些陷阱进行干扰,了解常见“陷阱”类型,有助于在辨析中识破干扰。以下是常见的“陷阱”类型:

## 1. 偷换概念,张冠李戴

在选项中改换原文中的关键词,造成选项的内容背离原文。

## 【对点训练】

① 选项[2024·北京朝阳高三期末 T2—D] 媒体将现代文化事物转化为鲜活的符号,创造了三星堆宣传新方式。

原文 诸多媒体从现代流行文化的视角,将文物形象转化为生动鲜活的符号。

## 比对

② 选项[2023·北京东城高三二模 T1—B] 丙烯腈经过预氧化、碳化和上浆之后,能得到碳纤维。

原文 丙烯腈经聚合和纺丝后,获得聚丙烯腈原丝。

原丝经过预氧化、低温和高温碳化,再经过浆料表面处理,然后上浆,才能得到碳纤维。

## 比对

### 2. 范围失当,以偏概全

任意缩小或者扩大范围,故意把部分当整体,或将整体当部分;或混淆数量多寡、程度深浅等。做题时需注意选项中的这几类词语:

类别	提示词
数量多少	几个、一些、有些、大多数、之一
范围大小	凡、全部、全、都、普遍、部分
程度深浅	特别、十分、非常、更、更加、最、特别、极其、略微、稍微
推测或肯定	也许、或许、可能、大约、不一定、不可能、一定、必定
时间先后	目前、将会、在……时、当……时、某时、某年
频率高低	通常、往往、有时、偶尔

#### 【对点训练】

③ 选项[2018·北京卷 T2—A] 数学家图灵提出了用机器来模拟人类行为的设想。

原文 1936年,英国数学家阿兰·麦席森·图灵从模拟人类思考和证明的过程入手,提出利用机器执行逻辑代码来模拟人类的各种计算和逻辑思维过程的设想。

## 比对

### 3. 无中生有

原文中并未说到某种观点或态度,而选项却脱离原文无端地生出这种观点或态度。

#### 【对点训练】

④ 选项[2019·北京卷 T2—D] 这则材料反映了对生物多样性危机的担忧并提出了应对策略。

原文生物多样性为人类发展带来了巨大财富,目前它却面临着来自城市化等方面的威胁。城市化对生物多样性的影响成为生态学研究者的焦点问题。

## 比对

### 4. 颠倒是非

把对的说成不对的;或反之,把不对的说成对的。这就是颠倒是非。

#### 【对点训练】

⑤ 选项[2023·北京卷 T1—B] 联结主义模式不把认知的本质看作是计算。

原文联结主义模式与符号加工模式在“认知的本质就是计算”这一点上是相同的,认知在功能上的独立性、离身性构成了两种理论的基础。

## 比对

### 5. 强加关系

选项有意混淆各种关系,比如更换目的、将并列说成转折、将递进说成并列,或者将条件说成结果、将假设说成现实、将充分(必要)条件说成必要(充分)条件等。要特别注意因果关系的两种情况:一是因果颠倒,指选项在因果关系上,故意把原文中的“因”变成了“果”,或把“果”变成了“因”;二是强加因果,即把无因果关系的两个事物硬说成有因果关系。

#### 【对点训练】

⑥ 选项[2023·北京丰台高三一模 T1—A] AIGC的兴起,推动了机器在数据积累、算力性能和算法效力等方面能力的发展。

原文随着数据快速积累、算力性能提升和算法效力增强,今天的人工智能已经可以进行写作、编曲等创意工作。人工智能越来越多地被应用于内容创作,AIGC的概念随之悄然兴起。

## 比对

## 二、推断

### 1. 整体把握

对材料整体内容要全面理解,把握各则材料的思想感情倾向、观点态度。注意不同观点之间的区别以及作者对它们的评论和看法。

## 2. 筛选比对

依据题干,筛选出文中相关的重要信息,比对选项内容和原文信息。

关注表示范围限制的词语,如凡、凡是、所有、都、全、几乎、到……为止、除……以外等;关注表时间、趋向、主次、因果类比、总结概括的词语,以及句间的因果、转折、假设、条件等关系;分辨已然与未然;关注也许、将会等修饰限制词,命题人往往把原文中尚未确定或还未实现的事情,说成了既成事实。

## 3. 挖掘原文的隐含信息

在文本中,关于作者对某一方面的认知或结论,虽然没有直接、现成的表述,但总有一定的暗示。解题时就要善于捕捉和利用这些暗示,细致体会作者的思想感情倾向和观点态度;要注意观点间的异同及作者的看法;要注意结论因角度的变换可能会出现相应变化。

### 典题演练

1. [2022·北京卷] 根据材料一,下列对古籍的理解与推断,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 古籍采用的纸张体现了古籍的文物价值。  
B. 中医古籍所记载的药方体现了文献价值。  
C. 艺术价值不只包括古籍版印工艺的价值。  
D. 古籍的其他价值都附着在其文献价值上。

### [回归原文筛选并判断正误]

近年来,随着传统文化热的兴起,认识和了解古籍成为一种需求。古籍的价值是多重的。(A)古籍的载体材料主要包括纸张、织物和墨。这三种材料由于产生或制作的年代不同,具有鲜明的时代特征,比如元代以前印书主要用麻纸、皮纸,明代以后大量用竹纸,通过载体材料体现出的文物价值显而易见。( ) (B)浩瀚的古代文献记载着中华民族五千年绵延不断的文明,为了解先人的政治、文化、制度、风俗等提供了重要的资料。这就是古籍的文献价值。( ) (C)古籍在加工制作过程中,使用的材料以及制版、印刷中所体现出来的工艺都具有珍贵的艺术价值。( ) 人们看到一部古籍,往往还未翻阅,就已为其精美的外观和典雅的色调所征服。(D)对文献研究者来说,

文献价值是古籍的“皮”,其他价值则是古籍的“毛”,皮之不存,毛将焉附。( )

2. [2022·北京卷] 根据材料一和材料二,下列理解与推断,正确的一项是(3分) ( )
- A. 改善古籍的收藏条件属于原生性保护,可以保护其文物价值。  
B. 修补古籍的残损处属于再生性保护,意在保护其艺术价值。  
C. 实现古籍从“藏”“用”到“活”,只能依靠人工智能技术。  
D. 人工智能可以处理古籍,并能深入地挖掘出古籍蕴含的知识。

### [回归原文筛选并判断正误]

A. 改善古籍的收藏条件属于原生性保护,可以保护其文物价值。( )

回归材料一:古籍的载体材料主要包括纸张、织物和墨……通过载体材料体现出的文物价值显而易见。

回归材料二:原生性保护指保护古籍文物本身,可谓之“存形”。

B. 修补古籍的残损处属于再生性保护,意在保护其艺术价值。( )

回归材料一:其中一些珍贵的古籍具有很高的文物价值、文献价值和艺术价值。这些珍贵古籍不仅包括全本,还包括具有重要历史文献价值的残本、散页等。

回归材料二:原生性保护指保护古籍文物本身,可谓之“存形”;再生性保护指对古籍的影印、缩微复制和整理出版等,可谓之“移形”。

C. 实现古籍从“藏”“用”到“活”,只能依靠人工智能技术。( )

回归材料二:人工智能技术的发展为这一飞跃提供了条件。

让古籍“活”起来的尝试还有很多。

D. 人工智能可以处理古籍,并能深入地挖掘出古籍蕴含的知识。( )

回归材料二:人工智能处理古籍的过程大体包含四步:首先……其次……再次……最后……为后续深入的古籍知识挖掘提供基础性支撑。



讲课智能体

## 考点一 归纳与概括

### 一、了解不同类信息的“归纳整合”特点

#### 1. 同一信息

文章往往在表述同一内容时会变换不同的说法,这些不同的说法即具有“同一性”的特点。这是整合信息的前提。

#### 2. 遥远信息

在一篇文章中,解说同一观点的材料可能不集中在同一段落或相邻的段落,而是相距较远;或能支持其观点的句子、名言、例子相距较远,这些信息不聚在一起,但解说的是同一观点。阅读时要善于寻找遥远的信息,并把它们拉近,使其聚在一起。

#### 3. 潜在信息

“潜在信息”或是言在此意在彼,或是有隐含的话,即话外之音。如果离开具体的语境,该句就不再是这个意思了,因此要善于挖掘具体语言中的潜在信息并加以整合。

### 二、归纳概括中“上位概念”的确定

把筛选出来的信息加以删、减、截、留、换,即完成对文本信息的“归纳整合”。“概括”要求把有关内容提升到它们的上一层次的概念(即上位概念)之中,如把对天空、山川、植被等的描写称为对自然景观的描写,把对建筑、道路、碑刻等的描写称为对人文景观的描写,等等。“概括”,不是简单地罗列文段中的重要词语,重复文段中的某些内容,而是有所提升,使用较高层次的概念来概括。

“概括”文本信息、明确“上位概念”的常见方法:

#### 1. 直接提取原文中已有的“上位概念”

直接提取原文,需要分析所提取的文本信息和前后文是否存在“概括——阐释”的关系。

如:在2024年北京卷非连续性文本阅读中,材料一最后一段有“我国历史上百年尺度的冷暖变化与社会经济波动之间呈现同期性,总体上表现出‘冷抑暖扬’的特点,即暖期气候是有利的……相反的情况则发生在冷期”,从中可以看出“暖期气候是有利的……相反的情况则发生在冷

期”是在描述冷暖变化与社会经济波动之间呈现出来的特点,即“冷抑暖扬”,由此可得出本段需被筛选出来的上位概念为“冷抑暖扬”。

#### 2. 用自己的语言组织“上位概念”

用自己的语言组织“上位概念”,特别需要对文本进行整体把握,不纠缠于细枝末节;注意多个内容的相同点、相异点,在“同”与“异”的比较中,在“同”与“同”的整合、归纳中确定“上位概念”。

如:已故香港名人邵逸夫生前拍摄了不少人们喜闻乐见的电影,又投资电视领域,开设电视台,拍摄风靡一时的电视剧。

“电影”“电视领域”“电视台”“电视剧”,合并这些名词,上位概念可以是“影视领域”,而“生前”的语境提示及“喜闻乐见”“风靡一时”,可以概括为“一生成就卓越”。所以这段文字可以概括为:邵逸夫在影视领域成就卓越。

#### 3. 概括“上位概念”一般思维路径

关键词——联想邻近或同类事物——确定上位概念,如:词典——字典(与词典相近的概念)——同属“工具书”;茄子——西葫芦、苦瓜——同属“蔬菜”;诗歌——散文、小说——同属“文学”。

常见的抽象层面的基本概念,如:生理/心理、内在/外在、主观/客观、内容/形式、内因/外因等。

### 三、直接抓住信息点(关键词句),全面、准确、简明地归纳、概括

具体来说要注意以下几点:

#### 1. 从核心语句处突破

文章中能瞻前顾后、挈领全文的某一个关键词或关键句,往往是理解文章、概括文章主要内容的关键。这种词语或句子大多在篇首或篇末,也有一些在篇中或标题中。

#### 2. 通过层层概括突破

有些文章的主旨比较含蓄,难以把握,我们只能在理解和分析文章内容的基础上获取相关信息,反复筛选,层层概括,综合归纳,然后运用准确

恰当的语言将其表述出来。

### 3. 从隐含信息处突破

文中的关键语句在特定的语言环境中,往往既有表层意义,又有深层意义。只有把语句的深层意义挖掘出来,才算真正理解材料,吃透文章的含意,才能准确归纳和概括文章的内容和中心。

#### 典题演练

[2021·北京卷] 阅读下面材料,完成题目。

材料一:

机器学习是一种人工智能技术,它通过设计算法,让计算机可以从有限的观测数据中分析并获取规律,然后利用“学习”到的规律对未知数据进行预测,从而帮助人们完成应用任务。运用机器学习解决应用问题,一般包含如下几步:首先是对观测数据做预处理,然后是从观测数据中提取有效特征并对特征进行转换,最后是构建函数并利用它进行预测。

传统的机器学习主要关注预测函数的构建,至于特征,则一般是通过人为地设计一些准则,然后根据这些准则从观测数据中获得。对机器而言,这可看作是一种“浅层学习”。由于浅层学习有时不能很好地获得有助于提升预测准确率的特征,“深度学习”应运而生。

深度学习需要构建具有一定“深度”的模型,让机器自动从观测数据中学习有效的特征,帮助提升预测的准确率。“深度”与数据处理过程的组件数量密切相关,深度模型的原始输入与输出结果之间有多个组件,每个组件都会对数据进行加工,并影响后续组件。当得到最终的输出结果时,我们并不清楚每个组件的贡献是多少,判断每个组件对输出结果的影响称为“贡献度分配”问题。以下围棋为例,每当下完一盘棋,我们会思考哪几步棋导致了最后的胜利或失败,判断每一步棋贡献的多少就是贡献度分配问题。该问题在深度学习中至关重要,解决起来也非常困难。

目前,深度学习大多采用“人工神经网络”来实现。人工神经网络内部包含多个层次,正好能满足深度学习的“深度”需求。近年来,深度学习技术快速发展,其所使用的人工神经网络模型从

早期的五至十层增加到目前的数百层,这极大提高了特征提取与转换的能力,也使预测的准确率随之上升。

深度学习技术被广泛应用于模式识别、自然语言处理等诸多领域并取得了重大突破。我们要想在方兴未艾的科技革命中占有先机,牢固掌握以深度学习为代表的人工智能技术是必要条件。

1. 根据材料一,下列表述正确的一项是(3分)

( )

- A. 机器学习的最终目的是从数据中寻找某种规律。
- B. 机器学习从数据中学到的规律可以用函数来表示。
- C. 机器学习完成特征提取与转换后就可以进行预测。
- D. 浅层学习无需人工干预,完全依赖机器自主完成。

2. 根据材料一,下列对“深度学习”的理解与推断,不正确的一项是(3分)

( )

- A. 可以更好地处理数据特征,更准确地预测。
- B. 数据处理过程中的组件数量会影响其深度。
- C. 数据处理过程中影响最大的组件不难确定。
- D. 是人工智能技术的代表,已有广泛的应用。

材料二:

人脑神经系统是一个非常复杂的组织,包含几百亿个神经元。神经元与神经元之间没有物理连接,它们通过突触进行互联来传递信息。神经元可被看作是只有兴奋和抑制两种状态的细胞,突触将一个神经元的兴奋状态传至另一个神经元。突触有强有弱,其强度可以通过学习或训练来不断改变,具有一定的可塑性。一个神经元的状态是兴奋还是抑制,取决于它从其他神经元接收到的信号量以及突触的强度。当一个神经元接收到的信号量总和超过了某个阈值,细胞体就会兴奋,产生电脉冲,电脉冲通过突触传递到其他神经元。可以认为,在人脑神经系统中,每个神经元本身固然重要,但更重要的是神经元如何组成网络。

受人脑的启发,科学家构建了一种在结构、工作原理和功能上都模拟人脑神经系统的计算模

型,称之为“人工神经网络”,简称“神经网络”。在机器学习领域,神经网络指由很多人工神经元相互连接构成的系统,这些人工神经元一般被称为节点,每个节点本质上是一个函数。神经网络不同节点间的连接被赋予了不同的权重,每个权重表示一个节点对另一个节点影响的大小。每个节点的“兴奋”或“抑制”,由来自其他节点的数据信息与节点间的连接权重综合计算得到。

深度学习利用神经网络构建模型,可以对数据进行更好的特征提取与特征转换,从而得到预测准确率更高的函数。除了神经网络模型,深度学习也可以采用“深度信念网络”等其他类型的模型。但由于神经网络能借助相关算法较好地解决贡献度分配问题,它成为了深度学习主要采用的模型。

(以上两则材料取材于邱锡鹏的相关著作)

3. 根据材料二,下列对人脑神经系统的理解,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 一个神经元是兴奋还是抑制的状态不全由其自身决定。
- B. 一个神经元接收到其他神经元的电脉冲以后就会兴奋。

C. 人脑神经系统中神经元本身不如神经元如何组网重要。

D. 人脑神经系统启发了深度学习中一种主要模型的构建。

4. 根据材料一和材料二,下列理解与推断,不正确的一项是(3分) ( )

A. 人工神经网络在自然语言处理等诸多领域是无可替代的。

B. 深度学习进行预测的能力与其模型的层次数量密切相关。

C. 沟通不同神经元的突触的强度不是恒定的,可以被改变。

D. 人工神经网络模型被深度学习采用有不止一方面的原因。

5. 根据以上两则材料,说明深度学习“应运而生”的原因,以及人工神经网络在深度学习中的作用。(5分)

---



---



---

**跟踪训练** 请见《作业手册》第一至三练 P267

## 考点二 图表图示

“图表图示”是指要求考生将文本信息按照一定的逻辑框架进行系统化整理和展示的考查形式,其主要类型包括思维导图、表格式、提纲式等。这类题型重点考查考生对信息的筛选、分类、整合和系统化表达能力,体现了对信息处理和知识建构能力的综合要求。

### [点拨]

在解题过程中,首先要分析题干要求和框架结构,明确分类维度或逻辑层次;然后通读文本,筛选关键信息,区分主次和关联;接着按照框架要求对信息进行归类整理,注意信息的准确性和完整性;最后用简洁规范的语言进行表达,确保逻辑清晰、层次分明。

这种题型能够有效考查考生的归纳概括能力、逻辑思维能力和结构化表达能力,要求考生不仅能够理解文本内容,还能够将碎片化信息转化

为系统化的知识结构,体现了对文本深层理解和知识结构建构能力的综合要求。

### 典题演练

[2025·北京海淀高三期末] 阅读下面材料,完成题目。

#### 材料一:

柔性材料是指具有柔韧性和可塑性的材料。人类较早使用的柔性材料是源于大自然的天然纤维。天然纤维存在细度和长度不均匀、伸长能力弱等问题,19世纪研制出的化学合成纤维解决了这些问题。随着材料科学不断发展并与其他学科交叉融合,今天的科研人员正不断创制一些新型柔性材料。这些材料集成传感器和各种功能材料,能够敏锐感知并响应外界环境的微妙变化。其应用范围超越了传统织物和纺织品。

近日,科研人员研发出一种新型不插电智能

柔性纤维,它基于与人体相匹配的能量交互机制,集能量采集、信息感知与传输等功能于一身。用这种纤维编织成的智能纺织品无需依赖传统芯片和电池,便能实现发光、触控等人机交互功能,有效简化了智能纺织品的硬件结构,有望解决目前可穿戴设备“不舒服”的难题。这一突破性成果,为人与环境的智能交互提供了新的可能。

芝加哥大学研究出一种呈蓝色的半导体凝胶材料,它可以在水中如海蜇般轻盈漂动,同时保留了传递信息所需的半导体功能,其效果已超越了传统水凝胶或半导体材料。这种水凝胶半导体材料在两方面显著提升了生物功能。首先,柔软的材料与人体组织直接结合,减少了植入医疗设备时通常会产生的免疫反应和炎症反应,这或将推动起搏器等植入式设备的发展。其次,该水凝胶结构具有高度多孔性,有助于营养和化学物质的高效传输,因此该材料成为组织工程和药物输送中的理想材料。

中国科学家徐洁发明了持久耐用、易于生产的类肤质聚合物半导体材料,这种材料即使在折叠、扭转或拉伸状态下也能保持正常工作。以这个发明为基础,华人科学家鲍哲南提出了“电子皮肤”计划。电子皮肤不仅具有很好的柔韧性、可拉伸性,而且具有感知外界温度、压力和湿度等功能。近年来,电子皮肤也向着具有更好的生物相容性、透气性和可降解性等方向发展,越来越像人类的皮肤。随着新材料的发展,电子皮肤的某些功能甚至有可能超越人类的皮肤。例如,有人因为受伤,也许没有办法再感知到触觉、温度,这时候,贴合人体的电子皮肤,就可以感知到压力、温度,还能把这个信号传递回大脑,甚至有“自愈”功能。

这些新柔性材料真正发挥作用可能还需要一段时间,重要的是相关理念已经被证实。随着科研人员的不断探索,柔性材料将迎来更加辉煌的明天。

(取材于朱美芳等人的文章)

## 材料二:

柔性材料技术的发展一直与生产生活的实际需要紧密相关。伴随人类体毛逐渐退化,人们学

会了从动植物中提取天然纤维,制成柔软和耐用的布料。由于工业生产对纤维材料的耐磨性、稳定性、伸长能力提出了更高要求,科学家对高分子材料进行加工处理,制成了尼龙、涤纶、丙纶等化学合成纤维材料,大大拓宽了柔性材料的应用范围。

现在,人工智能正在影响着每个人的生活,基于智能柔性材料的便携式电子产品、人机接口电极、能量存储和转换设备会被编织成可穿戴纺织品,未来将在诸多智慧生活领域发挥关键作用。新型智能柔性材料已迅速成为研究焦点。

在第26届中国科协年会上,“通过耦合与杂化实现柔性材料的功能涌现”被列为十大重点科学问题。其中“功能涌现”是目标,这些功能往往不是单一材料所具有的,而是各材料在相互作用的过程中表现出来的。要实现这一目标就要解决材料设计的关键共性问题——柔性材料的多功能耦合与杂化。耦合可以被视为一种关联机制,它能确保材料系统中各材料间的有效连接和相互作用,形成一个整体系统。杂化则是一种技术方法,能够让不同性质的材料在分子或纳米尺度上进行融合,从而创造出新的特性。

将不同物质简单混合往往会导致材料性能与功能下降,我们期望制造出的柔性材料能够在不同层级上的功能涌现,达到“1+1>2”的效果。这就如一架飞机由各种零部件按照特定方式组装在一起才具有各零部件所不具备的飞行功能一样。在柔性材料实现功能涌现的过程中,科研人员需根据目标功能,精心挑选合适的基材和添加剂,并设计出合理的杂化结构。

在材料混合时通过有机-无机杂化策略,建立功能耦合和传递机制,可以实现原材料不具备的多种新功能。例如,芝加哥大学放弃了半导体材料难以溶入的传统水凝胶,将溶解的无机半导体和有机水凝胶前体进行杂化,再有效建立起两种材料间的连接,制成了水凝胶半导体材料。这种材料具备非常柔软的机械性能,并且拥有与活体组织相似的水合作用。

采用聚合物材料作为柔性基材,将能实现目

标功能的纳米材料引入其中,可以得到具有新功能的柔性纤维材料。科学家徐洁就是运用高分子纳米受限效应,使高分子半导体内部的分子链交互作用状态、排列状态产生巨变,在保持其电学特性的同时,和一种特殊的橡胶材料杂化,发明了一种可拉伸的类肤质半导体材料。

在柔性材料实现功能涌现的过程中,先进的制备工艺也必不可少,如溶胶-凝胶法、静电纺丝、徐洁团队制备类肤质半导体材料使用的“卷到卷”法等,这些工艺能够实现材料的精确耦合与杂化。

(取材于付锐涵等人的文章)

1. 根据材料一,下列关于“柔性材料”的说法不正确的一项是(3分) ( )

- A. 所有的柔性材料都应当具有柔韧性和可塑性。
- B. 大自然中的天然纤维均属人类较早使用的柔性材料。
- C. 19世纪研制出的化学合成纤维的伸长能力优于天然纤维。
- D. 新型柔性材料的创制得益于材料科学与其他学科的交叉融合。

2. 根据材料一,下列理解不正确的一项是(3分) ( )

- A. 新型智能柔性纤维纺织品解决了可穿戴设备“不舒服”的问题。
- B. 水凝胶半导体材料能减少植入医疗设备时可能产生的免疫反应。
- C. 电子皮肤不仅柔韧,还具有更好的感知功能、相容性和可降解性。
- D. 新柔性材料将在人工智能、生物医药等诸多领域发挥重要作用。

3. 根据材料二,下列理解或推断正确的一项是(3分) ( )

- A. 源于自然的蚕丝、羊毛、棉麻、尼龙属于天然纤维材料。
- B. 智能柔性材料或将使服装具有通讯功能,赋能智慧生活。
- C. 飞机零部件组装在一起具有飞行功能,属于“耦合与杂化”。

D. 将不同的材料简单混合,可以提升原材料的性能与功能。

4. 对材料一和材料二内容的分析,下列表述不正确的一项是(3分) ( )

- A. 材料一着重介绍新柔性材料的广泛应用领域,材料二重点介绍使其功能涌现的方法。
- B. 材料一先介绍了柔性材料的发展历程,材料二指出了这一历程和实际需要的紧密关系。
- C. 材料一指出了水凝胶半导体材料的重要功能,材料二则分析了这一功能实现的方法。
- D. 材料一介绍了电子皮肤的优良特性及应用场景,材料二说明了其设计理念及制备工艺。

5. 有同学根据以上材料列了下面关于柔性材料“功能涌现”的表格式提纲,请你填写①~⑤处,帮他补充完整。(6分)

定义	机制/方法	条件	案例及应用 (以类肤质聚合物 半导体材料为例)	
			案例	应用
各材料在相互作用过程中表现出来的新功能	(1)耦合:确保各材料有效连接和相互作用,形成一个整体系统的关联机制。 (2)①	条件一: ②	采用聚合物材料作为基材	⑤
		条件二: ③	使高分子半导体内部产生巨变,并和一种特殊的橡胶材料杂化	
		条件三: 先进的制备工艺	④	

---



---



---

### 跟踪训练

请见《作业手册》第四至五练 P276

### 考点三 现实启示

“现实启示”是指要求考生基于文本信息,结合社会现实或个人经验,提炼具有指导意义的思考或建议。这类题型通常要求考生从文本提供的现象、数据、观点等出发,分析其对现实生活的指导意义,体现了对“从文本到生活”的迁移能力的考查。

#### [点拨]

在解题过程中,首先要准确把握文本核心观点或分析成功案例,提炼经验教训;然后将这些信息与社会现实或个人经验建立联系,分析其潜在的指导意义;接着从多个角度提炼启示,确保全面性,同时有一定深度;最后用简洁明了的语言表达出来,注意启示的针对性和可操作性。

#### 典题演练

[2023·北京西城高三期末] 阅读下面材料,完成题目。

##### 材料一:

2022年9月29日,C919大型客机取得中国民用航空局型号合格证,标志着我国已经具备按照国际通行适航标准研制生产大型客机的能力,这是我国大飞机事业征程上的重要里程碑。

商用飞机作为人类有史以来最复杂的工业产品之一,前后关涉上百万个零部件,被称为“现代工业皇冠上的明珠”。长期以来,全球大飞机市场被空客和波音两大巨头垄断。制造中国自己的大飞机,考量的是中国自主创新的信心、勇气和水平。

C919大型客机是我国首次按照国际通行适航标准自行研制、具有自主知识产权的喷气式干线客机,最大载客人数192人,最大航程5555公里。其于2007年立项,2017年首飞。首飞成功后,先后投入6架试飞机和两架地面试验机,分别在阎良、南昌、东营、锡林浩特、吐鲁番以及敦煌等地进行了试飞取证工作,直到今年8月1日宣布完成取证试飞。这就意味着,C919已经获得了进入民用航空运输的“入场券”。

过去十年,中国制造迈向高端,新型举国体制优势凸显。C919大型客机是我国第一款真正意义上的民航大飞机,全国24个省市、1000余家企事业单位、30万人参与了研制工作。以C919为代表,大国重器亮点纷呈、制造业迈向高端的事实,无不体现出新型举国体制的独特优势。

举国体制是特殊的资源配置与组织方式,由政府统筹协调全国资源力量,达成相应目标任务。新型举国体制是以原有举国体制为基础的继承与创新。发展到今天,新型举国体制有了新的核心任务——关键核心技术攻关;也有了新的目标定位——在若干重要领域形成竞争优势、赢得战略主动。

在C919的研发过程中,国内数十所高校参与开展技术攻关和研发,建立了多专业融合、多团队协作、多技术集成的协同科研平台。通过C919等国产民用项目,我国掌握了5大类、20个专业、6000多项民用飞机技术,加快了新材料、现代制造等领域关键技术的突破。实现国家的重大科技创新战略、目标考核、社会动员、资源配置功能与市场激励机制运用有效结合,调动政府、科研机构、企业等积极参与,进而实现重大科技项目的创新突破,新型举国体制展现了其在科技重大创新领域中的重要促进作用。

(取材于柴雅欣等人的文章)

##### 材料二:

由于民用飞机更强调经济性和安全性,科研人员除了需要考虑大飞机的先进性和科学性,也在努力提升飞机的经济性能。飞机的耗油量与飞机的升阻比(升力和阻力的比值)有直接关系,升阻比越高,飞机的气动效率越高,耗油量就越少。而飞机的升力主要来源于机翼,全机70%左右的阻力也来源于机翼。因此,为保证飞机座级,避免“油老虎”的出现,在飞机机翼上动脑筋,便成了提高飞机气动效率的关键。

喷气式民航客机通常以略低于音速的高亚音速飞行。当飞行速度接近音速时,机翼上表面某些区域的气流速度可能已经达到音速,令飞行阻力急剧增加。第一、二代喷气式客机采用的多是传统的古典翼型,古典翼型适合于低速及亚音速飞行,在这种速度范围内,它们具有较高的气动效率。但是,随着飞行速度的进一步提高,古典翼型的设计已不可能适应高速巡航飞行的要求。因此,需要寻求一种既能适应高速巡航飞行,又能保持较高气动效率的翼型。

C919的机翼设计运用的是超临界翼型。相对于古典翼型,超临界翼型可使巡航气动效率提

高20%以上,巡航速度提高将近100千米/小时;如果用同一厚度标准来设计古典翼型和超临界翼型,超临界翼型的整体阻力比古典翼型要小8%左右。因此,超临界翼型具有较大的机翼相对厚度,而这可以减轻飞机的结构重量,增大飞机的结构空间以及燃油的储藏容积。

在C919飞机上,超临界机翼与发动机、机身和吊挂之间还采用了性能更为优化的局部融合设计,这些设计进一步提高了C919飞机的经济性和安全性。通常,飞机发动机的安装位置与机翼较近,两者之间难免产生阻力干扰。设计人员经过反复论证研究,采用局部融合方案,使发动机与机翼之间的阻力干扰达到了“1+1<2”的设计效果,让两者一起面对的阻力小于分别面对时的阻力之和。吊挂,则是发动机和机翼之间的一个狭窄通道,C919飞机采用的是IPS吊挂。基于这种吊挂宽度较大的特点,设计人员在机翼前缘进行了融合设计,在不破坏压力分布的情况下,能让机翼早些到达失速安全边界,从而提高了飞机飞行的安全性。

(取材于仰山的文章)

1. 根据材料一,下列有关C919的表述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 符合国际通行适航标准。
- B. 属于一种喷气式干线客机。
- C. 历经多年多地试飞取证。
- D. 是最复杂的商用大型飞机。

2. 根据材料一,下列有关新型举国体制的理解,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 其与传统的举国体制有着本质不同。

- B. 其核心任务指向科技的创新与突破。
- C. 其有利于集中调配社会多方面资源。
- D. 其能有效结合政府功能与市场机制。

3. 根据材料二,下列有关超临界翼型的表述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 其机翼升力较大,阻力相对较小,故升阻比较高。
- B. 其应用于高速巡航飞行的飞机时,能够减少油耗。
- C. 其依靠降低机翼厚度,来减小飞机飞行时的阻力。
- D. 其与古典翼型相比,有助于提高飞机的气动效率。

4. 根据材料二,下列理解或推断,正确的一项是(3分) ( )

- A. 中国的商用大飞机在技术方面必须全程自主研发,拥有自主知识产权。
- B. 新型举国体制的基本目标,在于调动更多人员、单位、团队参加研发。
- C. 民用飞机在技术研发和改进时,通常会将其经济性放在优先位置考虑。
- D. 第一、二代喷气式民航客机若以音速巡航飞行,气动效率会明显不足。

5. 综合材料一和材料二,简要陈述C919研发成功带来的启示。(6分)

---

---

---

---

---

**跟踪训练** 请见《作业手册》第六至七练 P283

## 考点四 链接材料应用

“链接材料应用”是北京高考非连续性文本阅读的高频题型,要求考生将题干提供的外部材料(如诗句、现象、观点等)与文本信息建立有机联系,进行深度分析和创造性应用。这类题型通常要求考生先理解链接材料的内涵,再从文本中筛选相关信息,分析文本观点与链接材料的关联,最后形成自己的见解或解决方案。

### [点拨]

解题时需注意:

第一步,审题干,明要求。信息类文本阅读,本身就重在信息获取的过程,答案就在文中找,不能凭空去想象。虽然题目的表述内容是文章之外

的内容,但一定要准确把握题目到底想考查我们对文章哪一部分内容的理解,因此,审清题目要求十分重要。

第二步,找准材料和文本之间的契合点。作答此类题的关键是,在对文中观点和所给材料都能理解、把握的基础上找到两者之间的联系。有时文中观点很多,不确定哪一种观点最能统率所给材料,因此,要先找准材料所对应的观点。

第三步,分析材料,运用答题范式。要准确分析题目所给的材料,并与文中观点(文意)联系起来,认真分析运用,解决问题,采用“观点+结合材料分析”的范式,具体地说就是先亮出题目材料对

应的文章观点,再根据观点对材料进行分析。“光明观点”看似简单,实则是答对题目的根本前提,如果“对应”错了,后面的分析将一分不值。分析时应注意与文章观点的对应,并注意层次性。注意,“分析”是得分的关键环节。

### 典题演练

[2023·北京海淀高三二模] 阅读下面材料,完成题目。

#### 材料一:

世间万物皆有声音,整个宇宙都在低声吼叫。从宏大的宇宙到微观的粒子,能量在不断流动,这种流动正是一切声音的根源。声音是由物体振动产生的声波,是能被听觉器官所感知的波动现象,其中有自然发生的声音,也有人按照美的规律创造的音乐的声音。

雷鸣、风吼、虎啸、猿啼等声音现象,构成了复杂万端的自然声响。自然声响可以成为审美对象,如“呦呦鹿鸣”“啾啾草虫”“伐木丁丁,鸟鸣嚶嚶”,这些诗句都是以自然声响起兴。自然声响和谐而有韵味,唤起了人的诗情,激发了审美感受,入诗后寄托了诗人的审美情趣。在这里,审美对象与人的生活相互依存,相互作用,正如马克思所言“人只有凭借现实的、感性的对象,才能表现自己的生命”。由此,我们可以体会到,自然界的声音之美离不开它天然的和谐节奏,而这正与人展现自己生命力量的要求相适应。

音乐的声音是人按照美的规律创造的,以人声和乐器声作为材料,不直接塑造形象,无确切含义。但音乐的声音却能表现人的感情,并激发人的感情,在表达情感的功能上与其他艺术类型相比,它甚至是最有优越性的。

声音有情绪意义。《乐记》中说:“凡音者,生人心者也。情动于中,故形于声。声成文,谓之音。”又由于心对物之所感的心境不同,也就产生了带有不同情绪意义的乐音。

声音有色彩感。朱光潜先生在《近代实验美学》中介绍,美国学者请一班学图画的学生听两曲乐调不同的乐曲,并要他们随时把音乐所引起的意象画在纸上,结果发现,各人所画的图画情景虽有差异,而情调和空气却十分相近:乐调喜悦时各图画的情调都很生动,乐调凄惨时各图画的空气

都很黯淡。人们常说的“着色的听觉”,从上述事例中大体可见。在实验人对声音的色彩感觉时,研究者发现有些人听高音产生白色感觉,中音产生灰色感觉,低音产生黑色感觉。

声音有意象感。比如在一个阴雨寒冷的秋夜,一个人在屋内,瑟瑟的西风吹动着窗前的梧桐树叶作响,过了一会儿,风声渐渐停了,但雨声响起来了,雨滴梧桐,“一叶叶,一声声,空阶滴到明”(温庭筠《更漏子》)。就是这雨滴梧桐的声音,带着它的综合存在条件,成为了一种听觉意象。这种意象的生成,是对声音综合创造的结果,其中有主体的想象和移情。想象和移情善于借体而生,它能在自然声音中借体,更能在音乐声音中借体,有时竟使欣赏主体的东西代替了创作主体的东西。

(取材于王向峰《青年审美手册》)

#### 材料二:

声音如何表现,怎样对声音事件进行逼真的摹写,这是让故事讲述者挠头的大问题。听觉信号旋生即灭,看不见摸不着,对视觉信号我们可以勾勒其整体轮廓,描绘其局部细节,这些在听觉信号那里通常都难以实现。更何况对于人类日益迟钝的听觉来说,声音具有很大的模糊性和不确定性:刘姥姥没见过自鸣钟,在她听来它的响声就像是农村常有的“打箩柜筛面”,这种经验主义的错误是任何人都难以避免的。

因此,表现声音的最便捷的手段就是用象声词模拟。象声词在世界各民族语言中都有不同存在,其功能主要为表音,即《文心雕龙》所说的“‘啾啾’逐黄鸟之声,‘啾啾’学草虫之韵”。汉语中有些象声词还有表意作用,如古人常把杜鹃、鹧鸪的啼鸣听成“不如归去”“行不得也哥哥”。英语中也有许多诗歌因鸟鸣而发,如雪莱《致云雀》以四短一长的诗行模仿四短一长的云雀啼鸣,这已属于上升到艺术层面的模仿。

用语言表现声音的手段有限,要想“如实”反映转瞬即逝的声音事件,运用模仿性的声音“听声类声”也是文学创作常用的方法,如李白《听蜀僧濬弹琴》的“为我一挥手,如听万壑松”,韩愈《听颖师弹琴》的“昵昵儿女语,恩怨相尔汝”等。

然而,仔细琢磨这些听琴诗,其中可供驱驭的听觉意象实在不多。一旦改变思路将“类声”调整为“类形”,挥笔的自由度骤然间增大,这时叙述对

象已由无形的声音事件变为有形的视觉联想,更有利于故事讲述人“施之藻绘,扩其波澜”。如《老残游记》第二回“白妞说书”:

几啮之后,又高一层,接连有三四叠,节节高起。恍如由傲来峰西面攀登泰山的景象:初看傲来峰削壁千仞,以为上与天通,及至翻到傲来峰顶,才见扇子崖更在傲来峰上,及至翻到扇子崖,又见南天门更在扇子崖上;愈翻愈险,愈险愈奇。

作者明明写的是声音的盘旋缠绕与低昂起伏,展示在读者眼前的却是登山者不断向峰顶攀登的情景,让人惊叹作者的“听声类形”与白妞说书一样神奇莫测。再如雨果《巴黎圣母院》中对钟声的摹写:

你突然会看见——有时耳朵似乎也有视觉——你会看见各个钟楼仿佛同时升起了一股声音的圆柱,一团和声的烟雾……你可以看见每组音符从钟楼飘出,独立地在和声的海洋里蜿蜒游动……你可以看见八度音符从一个钟楼跳到另一个钟楼,银钟的声音像是长了翅膀,轻灵,尖厉,直冲云霄;木钟的声音微弱,蹒跚,像断了腿似的往下坠落。

文学世界多姿多彩,有声有色。它的丰富性体现着作者对世界的感知和创作的功力,也考验着读者的感知力与想象力。从听的角度关注文学叙事中的声音可以唤醒人们遗忘或忽略的感知,并激发人们对感知新的理解。

(取材于傅修延《听觉叙事研究》)

1. 根据材料一,下列理解与推断不正确的一项是(3分) ( )

- A. 自然声响均具有天然的和谐节奏,这与人展现生命力量的要求相适应。
- B. 音乐的声音不直接塑造形象,但表达情感的功能较其他艺术有优越性。
- C. 声音具有色彩感,所以生活中人们会用灰暗、明亮等词语来形容声音。
- D. 听觉意象的生成是对声音综合创造的结果,其中有主体的想象和移情。

2. 根据材料二,下列关于表现声音手法的理解不正确的一项是(3分) ( )

- A. 汉语中部分象声词具有表音、表意的双重功能。
- B. “听声类声”通过视觉形象生动地描绘听觉感受。

C. “听声类形”提升了文学创作的自由度与表现力。

D. “听声类形”是东西方作家摹写声音的有效手段。

3. 根据材料二,下列诗句运用了“听声类形”手法描写声音的一项是(3分) ( )

- A. 爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。
- B. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
- C. 间关莺语花底滑,幽咽泉流冰下难。
- D. 锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。

4. 根据材料一和材料二,下列理解与推断不正确的一项是(3分) ( )

- A. “呦呦”“啾啾”等象声词,是对自然声响的模拟,音韵和谐,富有韵味,能激发人们的审美感受。
- B. 心境不同,诗人会对声响有不同感受。“淅水荡漾清猿啼”“杜鹃啼血猿哀鸣”同写猿啼,但情绪意义不同。
- C. 由于声音具有模糊性和不确定性,声音描写困难,所以作家在描摹声音时难免犯经验主义的错误。
- D. 无论是作者对声音进行摹写,还是读者对作品中声音的内涵进行理解,感知力与想象力都十分重要。

5. “纸上有声”是前人对《红楼梦》中大量声音描写的形象概括。请结合下面文段中的画线句,根据材料一和材料二,分析此处声音描写使用的方法和产生的效果。(5分)

只听桂花阴里,呜呜咽咽,袅袅悠悠,又发出一缕笛音来,果真比先越发凄凉。大家都寂然而坐。夜静月明,且笛声悲怨,贾母年老带酒之人,听此声音,不免有触于心,禁不住堕下泪来。众人此时都不禁有凄凉寂寞之意,半日,方知贾母伤感,才忙转身陪笑,发语解释。

——第七十六回《凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞》